



Temporary Austrian Railwaymusic Orchestra

TARO 2026

emv-taro@gmx.at

Wolfgang Homar, +43 664 211 3 123

Peter Kronewitter, +43 664 56 00 665

Liebe Obfrauen und Obmänner, werte Kapellmeister*innen der österreichischen Eisenbahnermusikkapellen!

Beim FISAIC Festival Wels 2018 ist erstmals das „Erste österreichische Eisenbahnermusiker-Orchester“ FARO (First Austrian Railwaymusic Orchestra) zum Einsatz gekommen. Es bestand aus den besten Musikerinnen und Musikern der österreichischen Eisenbahnermusikkapellen.

2025 feierte die Welser Eisenbahnermusik ihr 100-jähriges Jubiläum.

Im Rahmen des Festkonzerts am 27. April 2025 ist neuerlich ein gesamtösterreichisches Eisenbahnermusiker*innen-Orchester zum Einsatz gekommen, das SARO (Second ...) 2025.

Nachdem beim gemütlichen Abschluss nach dem SARO-Konzert in Wels 2025 viele Musiker*innen gemeint haben, dass dieses Format (FARO, SARO) eine Fortsetzung bzw. Zukunft haben sollte, wurde die Idee geboren, ein solches Auswahlorchester (in jeweils zum Teil variierender Besetzung nach Ausschreibung) weiterzuführen, und zwar unregelmäßig und anlassbezogen bei EMV-Veranstaltungen / -Jubiläen.

Die Eisenbahner Stadtkapelle Knittelfeld feiert am Freitag, 10. und Samstag, 11. Juli 2026 in Knittelfeld ihr 150-Jahr-Jubiläum. Dabei ist bekanntlich auch ein Treffen der Eisenbahnermusikvereine vorgesehen.

Dieses EMV-Treffen 2026 in Knittelfeld wäre nun ein solcher Anlass für die Fortsetzung / Neuauflage eines österreichweiten Eisenbahnermusik-Auswahlorchesters.

Nach ersten Kontaktaufnahmen und Besprechungen (ESK Knittelfeld, Kulturverein der österreichischen Eisenbahner) wurde das Vorhaben fixiert, wieder mit Wolfgang Homar als künstlerischem Leiter und Peter Kronewitter als organisatorischem Koordinator.

Die Besetzung ist ähnlich wie 2018 und 2025 mit ca. 50 Musiker*innen vorgesehen:

Piccolo, Querflöten, Oboen

Es-Klarinette, B-Klarinetten, Altklarinette, Bassklarinette, Fagotte

Saxophone (Alt, Tenor, Bariton)

Hörner, Flügelhörner, Trompeten, Tenorhörner, Baritone, Posaunen, Bassposaune

Kontrabass, Tuba (F, B)

ggf. Klavier, E-Bass, E-Gitarre

Schlagwerk

Namensfindung

Da die Abkürzungen „FARO“ (First Austrian Railwaymusic Orchestra) 2018 und „SARO“ (Second Austrian Railwaymusic Orchestra) 2025 schon ausgereizt sind, und ein weiteres (third, fourth, ...) Fortführen der Serie unzweckmäßig erscheint (vor allem unter dem Gesichtspunkt, dass ein derartiges Orchester in Zukunft vielleicht öfter in Erscheinung tritt), wird künftig die Bezeichnung „TARO“ (Temporary Austrian Railwaymusic Orchestra) verwendet.

Das TARO 2026 soll wie bisher aus sehr guten bzw. langjährigen Musiker*innen der österreichischen Eisenbahnermusikkapellen bestehen.

Das musikalische Programm wird ähnlich wie 2018 und 2025 sein
(Oberstufe, bei Unklarheiten Details bitte bei Wolfgang erfragen) und ca. 1 Stunde dauern.

Die Noten für die zu spielende Stücke werden im Vorfeld an die TARO-Musiker*innen übermittelt, um gewisse Spezialitäten selbstständig einstudieren zu können.

Einsatzzeiten:

Der 1. Probetag findet am Sonntag, 28. Juni 2026 ca. 10 – 19 Uhr wieder in Wels statt
(weil am darauffolgenden Wochenende das Woodstock der Blasmusik stattfindet,
an dem sicher viele Musiker*innen teilnehmen wollen).
Die genauen Zeiten werden bekannt gegeben, sobald der Fahrplan 2025/26 endgültig fixiert ist.

Proben und Auftritt in Knittelfeld:

Freitag, 10. Juli 2026	10.00 – 16.00 Uhr	Probe
	18.00 – 20.00 Uhr	Probe
Samstag, 11. Juli 2026	12.00 – 15.30 Uhr	Probe
	18.30 – 19.30 Uhr	Generalprobe
	20.00 – 21.00 Uhr	Konzert im Kultur- und Kongresshaus

Für Fahrtkostenersatz für öffentliche Verkehrsmittel, Verpflegung am Probetag sowie Verpflegung und Übernachtung am Festwochenende wird gesorgt, auch für die Musiker*innen, die nicht mit ihrem EMV anreisen. Weitere Entschädigungen sind nicht vorgesehen.

Bitte informiert geeignete Musiker*innen aus eurer Eisenbahnermusikkapelle von diesem Vorhaben.
Wir würden uns freuen, wenn Musiker*innen aus möglichst vielen Musikkapellen dabei sind.
Allerdings nur, wenn sie (auf Grund der geringen Probemöglichkeiten) an ALLEN ausgeschriebenen Terminen teilnehmen können.
Alle ehemaligen FARO- und SARO-Musiker*innen wurden bereits persönlich angeschrieben.

BITTE JEDENFALLS UM RÜCKMELDUNG (auch "Leermeldung")
BIS SPÄTESTENS SAMSTAG, 21. NOVEMBER 2025 !!!
Die Finalisierung erfolgt dann bei der Sitzung des Kulturvereins am 28. November in Linz.

Ein Anmeldeformular liegt diesem Schreiben bei, bitte für jede*n Musiker*in ein eigenes Formular verwenden. Die angemeldeten Musiker*innen werden anschließend über weitere Details informiert.

Liebe Grüße
für das TARO 2026: Wolfgang Homar und Peter Kronewitter

Für Rückfragen stehen wir gerne zur Verfügung:

organisatorisch	Peter Kronewitter	0664 56 00 665	emv-taro@gmx.at
künstlerisch	Wolfgang Homar	0664 211 3 123	emv-taro@gmx.at