

# SARO 2025

[saro2025@outlook.at](mailto:saro2025@outlook.at)

Wolfgang Homar, +43 664 211 3 123  
Peter Kronewitter, +43 664 56 00 665

Liebe Musikkollegin, lieber Musikkollege!

Beim FISAIC Festival Wels 2018 ist das „Erste österreichische Eisenbahnermusiker-Orchester“ FARO (First Austrian Railway Orchestra) zum Einsatz gekommen. Es bestand aus den besten Musikerinnen und Musikern der österreichischen Eisenbahnermusikkapellen.

2025 feiert die Welser Eisenbahnermusik ihr 100-jähriges Jubiläum. Im Rahmen des Festkonzerts am 27. April 2025 ist neuerlich ein gesamtösterreichisches Eisenbahnermusiker\*innen-Orchester geplant. Dieses Projekt steht unter der persönlichen Schirmherrschaft von Ing. Mag. (FH) Andreas Matthä, Vorstandsvorsitzender (CEO) der ÖBB Holding AG, und Roman Hebenstreit, Bundesvorsitzender der Gewerkschaft vida. Das heißt, die Unterstützung von ÖBB und Gewerkschaft vida ist sicher.

Die Besetzung ist ähnlich wie 2018 vorgesehen (maximal 68 Personen):

1 Piccolo, 4 Querflöten, 2 Oboen  
1 Es-Klarinette, 15 B-Klarinetten (5/5/5), 1 Altklarinette, 1 Bassklarinette, 2 Fagotte  
5 Saxophone (2 Alt, 2 Tenor, 1 Bariton)  
5 Hörner  
4 Flügelhörner, 5 Trompeten  
2 Tenorhörner, 2 Baritone, 4 Posaunen  
2 Kontrabässe, 3 Tuben (1 F, 2 B)  
1 Klavier, 1 E-Bass, 1 E-Gitarre, 6 Schlagzeug

Musikalische Leitung: Dir. Kons. Wolfgang Homar.

Das SARO 2025 soll möglichst wieder aus Musiker\*innen (der österreichischen Eisenbahnerkapellen) mit goldenem Leistungsabzeichen des ÖBV bzw. des jeweiligen Landesblasmusikverbandes bzw. Musikstudent\*innen / Absolvent\*innen von Musikhochschulen bestehen. In Einzelfällen können auch sehr gute, langjährige Musiker\*innen teilnehmen. Für letzteren Fall bitte direkt Kontakt mit Wolfgang Homar, Tel. 0664 2113123, E-Mail [neupernsteinhomar@gmx.at](mailto:neupernsteinhomar@gmx.at), aufnehmen.

Das musikalische Programm (Konzert ca. 1 Stunde) wird ähnlich wie 2018 sein.  
Dieses war:

Marchissimo (Philip Sparke)

An der schönen blauen Donau (auch "Donauwalzer" genannt) (Johann Strauß Sohn op. 314)

Spitfire (Herbert Pixner) (mit Ziehharmonikasolo)

The Magic Mountain – From Karl Ritter von Ghega to the Speed Train (Otto M. Schwarz –  
URAUFFÜHRUNG)

Pictures of percussion (Albin Zeininger) 3., 4. und 5. Satz (Solist: Fabian Homar)

Curtain up (Alfred Reed)

Zugaben:

Vergnügungszug (Johann Strauß Sohn op. 281)

Radetzkymarsch (Johann Strauß Vater op. 228)

Die Noten für die zu spielenden Stücke werden wieder im Vorfeld an die SARO-Musiker\*innen übermittelt, um gewisse Spezialitäten selbstständig einstudieren zu können.

Die Proben und die Aufführung finden auch 2025 wieder in Wels, OÖ, statt.

Einsatzzeiten:

1. Probe: Samstag, 05. April 2025, 10:00 – 18:00 Uhr
  2. Probe: Samstag, 26. April 2025, 10:00 – 21:00 Uhr
  3. Probe: Sonntag, 27. April 2025, 09:00 – 12:00 Uhr
- Festkonzert: Sonntag, 27. April 2025, 16:00 Uhr

Für Übernachtung bei Bedarf am Festwochenende und für Verpflegung wird gesorgt, Fahrtkostenersatz wird geleistet. Weitere Entschädigungen sind nicht vorgesehen.

Wir würden uns freuen, wenn du dabei bist. Allerdings nur, wenn du an ALLEN Terminen teilnehmen kannst. Die Ausschreibung erfolgt deshalb bereits jetzt, um die Termine reservieren zu können. Auch alle Eisenbahner-Musikvereine wurden bereits jetzt angeschrieben, damit die SARO-Termine nach Möglichkeit von vereinseigenen Terminen freigehalten werden können.

Als besonderes Zuckerl ist in Ausarbeitung: eine Konzertreise des SARO in die Niederlande im Rahmen eines bilateralen Austauschs der FISAIC mit Auftritt in Holland mit dem gleichen Konzertprogramm. Dafür solltest du dir den Termin 1. bis 5. Mai 2025 frei halten (Abfahrt mit NightJet am 1. Mai abends, daher kannst du noch an den 1.-Mai-Aktivitäten teilnehmen, Rückkehr Montag 5. Mai morgens).

Ein Anmeldeformular liegt diesem Schreiben bei.  
Die angemeldeten Musiker\*innen werden anschließend über weitere Details informiert.

Wir freuen uns auf ein Wiedersehen in Wels!

Liebe Grüße  
SARO Wels 2025  
Wolfgang Homar und Peter Kronewitter

Für Rückfragen stehen wir gerne zur Verfügung.